

Alejandra

Publicación anarquista desde las mujeres

0.60€ o trueque

Nº 4 Invierno 2002/3 Soria

"¡En nombre de la humanidad las mujeres toman las calles!"



Periódico de Mujeres Creando ***Mujer Pública****. De periodicidad quincenal. Carcajada* C/ Almirante Grau 525 La Paz, Bolivia. Correo electrónico: creando@ceibo.entelnet.bo

Manuales de sexualidad: ***Sexo, placer y sexualidad*** *(sobre mujeres) y* ***Machos, varones y maricones*** *(sobre hombres)* de Mujeres Creando.

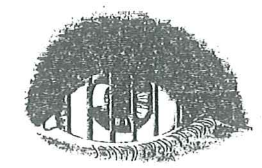
Porque la memoria no es puro cuento. De Mujeres Creando.

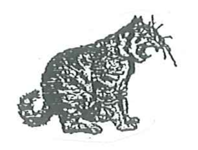
Y si fuésemos un espejo de la otra. *Investigación de mujeres migrantes en la ciudad del Alto de la Paz. Julieta Paredes y María Galindo.*

Libros de poemas de Julieta Paredes.

Ocho capítulos del programa televisivo difundido el 1er semestre del 2000: ***Creando Mujeres*** *de Mujeres Creando.*

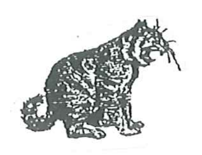
Foto de portada:
La estatua de Colón, las Ramblas y el mar Mediterráneo fueron testigos del motín de las barcelonesas, del decomiso de víveres y de sus acciones colectivas de protesta. El motín de Barcelona. Mujeres en el mercado por la subida excesiva de los precios. La Domenica del Corriere. A. Bertame, 1917.


La cárcel somos todos.



INDICE





EDITORIAL

Como cada año el 8 de marzo sirve para integrar el feminismo en la cultura patriarcal; ésta sí es la miseria del feminismo*. ¿qué vamos a exigir a un sistema patriarcal? ¿qué sea benevolente con nosotras? o ¿hacer oír nuestra voz contra la cultura patriarcal, el día que Ellos eligieron para hacerlo? y, además, injusticias hacia las mujeres y contra las personas sometidas, en general, hay todo el tiempo.

Pocas saben que es conmemoración de un hecho trágico y no motivo de festejar.

Lo de señalar el "día de..." es una estrategia política e, incluso, capitalista, y a nivel social es absurdo.

Ⓐlejandra agradece la participación de todas y todos en la confección de artículos informativos, críticos, de opinión, dubitativos, interrogativos, reportajes, información bibliográfica, fotos, dibujos, cómics, poesía social, otras secciones... me estoy quedando sin contenido para próximos números.

Las secciones de Ⓐlejandra se han modificado ya que del Diccionario Ideológico de Victoria Sau, en principio, no se extraeran más definiciones, pues se considera que se extrageron algunas básicas para empezar a entendernos cuando hablamos desde las mujeres. Al tener, por tanto, una sección menos, se han incluido las secciones Autoestima y aprendizaje emocional y Buscando nuestra identidad a la



ORGANIZACIONES

MUJERES POR LA ANARQUIA

Las influencias androcéntricas, de nuevo, y por la dependencia inconsciente que a las mujeres se les han creado de los hombres, han conseguido y consiguen que las mujeres vayan descafeinado sus luchas para entrar a competir con los hombres o a asumir sus mismos planteamientos estereotipados.

Las mujeres anarquistas, hacemos una reflexión profunda sobre esta dinámica universal e intentamos retornar a los inicios de nuestra lucha y nuestros planteamientos como grupo humano diferente y diferenciado del androcéntrico.

Retomamos la educación como elemento fundamental de construir una mente más libre fuera de los estereotipos de género establecidos y que se introyectan inconscientemente mediante el proceso educativo.

Nos planteamos seriamente nuestra estructura mental construida en una sociedad patriarcal, autoritaria y sexista.

Tratamos de reconocer para eliminar las actitudes de poder masculino-femenino, familiar, grupal, estatal, doctrinal, ideológico.



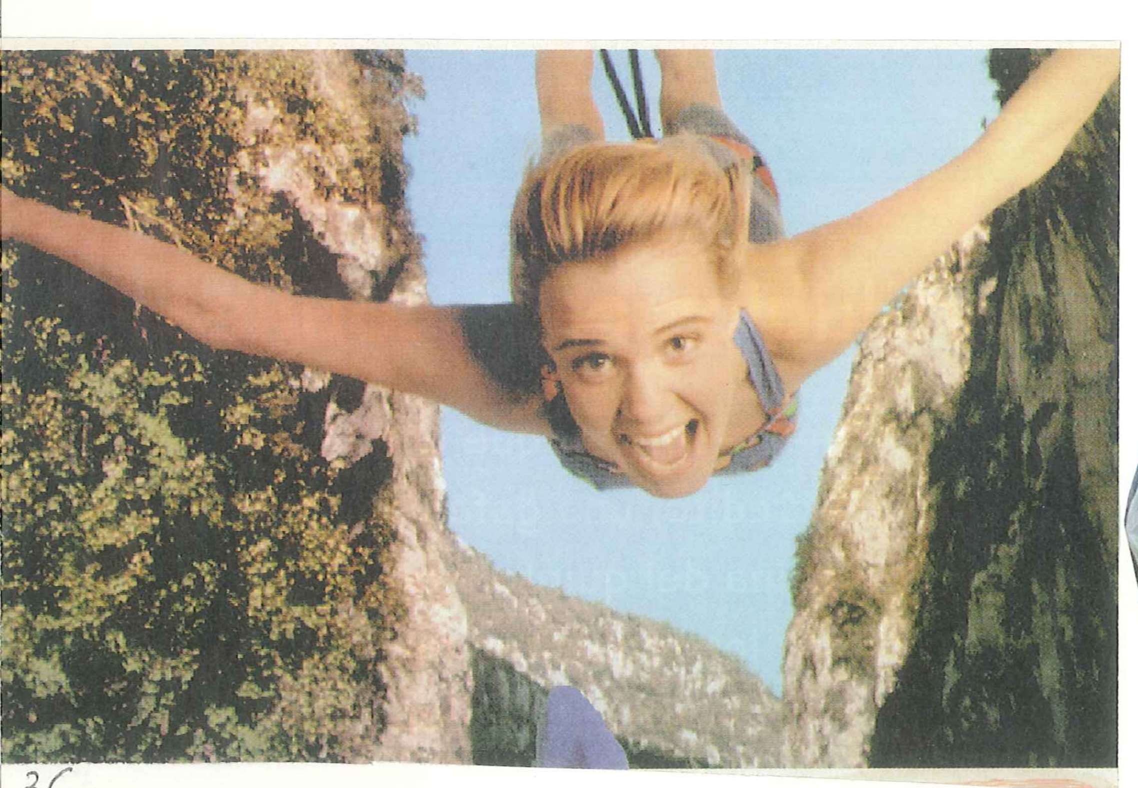
MUJERES POR LA ANARQUIA
APARTADO 282
MERIDA (EXTREMADURA)



HECHOS Y ACONTECIMIENTOS

Una buena noticia: se ha formado un nuevo grupo de **MUJERES LIBRES** en Madrid, su dirección es: MMLL c/ Magdalena, 29 2º Izq. 28012

Otra buena noticia: **Mujeres Creando** visitan España.
- Participaron en una exposición en Madrid, mostrando cuadros con sus graffitis.
- Harán una gira por otras provincias.
- Se reunieron con Mujeres Libres de Madrid, quienes les hicieron una entrevista informal.
- Posible presentación en España para Marzo de la serie de TV que han realizado para una cadena independiente de Bolivia.

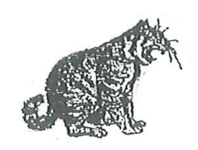




vez en lugar de alternarlas. La sección hechos y acontecimientos no siempre se puede mantener por falta de información: noticias y convocatorias.

*Estamos preparando una crítica a este texto: "La miseria del feminismo" que se ve por algunas distribuidoras en forma de librillo.





Más sobre amor

En el amor toda persona puede elegir entre dependencia o independencia.
El camino de la dependencia es el más sencillo, pero corres el riesgo de caer en falsos amores que disfrazan necesidad, sumisión, chantaje, costumbre...
Desgraciadamente a las mujeres nos educan para ser "alguien" en función de un hombre que se supone que es "alguien". Para conseguir ser una mujer en primera persona te obligan a autoeducarte en la desobediencia, tienes que romper con todos los valores que te ha inculcado esta sociedad.
Para que realmente sea posible el amor, hombres y mujeres tenemos que conseguir una igualdad que no anule ni a unas ni a otros, una igualdad que no englobe a lo femenino dentro de lo masculino, ni viceversa.
Generalmente el hombre y la mujer se relacionan en situación de desigualdad. No me refiero a una desigualdad legal, sino a una desigualdad socio-laboral y sobre todo psíquica, mucho más profunda de ver, que se traduce en la aceptación de situaciones inaceptables, sobre todo por parte de la mujer.Pero también es importante entender qué es realmente el amor, ya que el "amor" no significa lo mismo para hombres y mujeres ni para distintas culturas.
No se puede confundir el amor con el deseo sexual, la emoción erótica o la compasión.
La compasión es un sentimiento paternalista, quien compadece se considera superior a la persona compadecida, así que está basada en la desigualdad y nunca podrá ser amor.

rezuma en "nuestras" tierras y calles, donde la personas estamos anuladas en el trabajo asalariado, la Escuela y demás, pero haciendo algo que ¿nos gusta?.

L.K.L.

... no tiene ningún sentido. No hay alternativas a la cárcel, eso supone pretender integrar a l@s llamad@s delincuentes de forma más rentable para el sistema. Si tiramos los muros de las prisiones entonces será la propia sociedad sin intermediari@s quienes edificaran una nueva cárcel para defender sus pequeños o grandes privilegios mediante la autoridad que es como hemos aprendido a comportarnos desde nuestro nacimiento; estas son las estructuras que debemos derribar, las sostenedoras de la sumisión y el sentido de propiedad inconscientes: la familia y la cultura patriarcal, tan sencillo y tan cercano como eso, si queremos que se de la Revolución social.

Y algo más; como parece que siempre para escribir un artículo de opinión hay que tener certezas y todo muy claro, pues manifiesto mi desacuerdo desde la práctica:

Parece que el sistema no sabe como resolver el problema de la desobediencia a sus leyes, pero las cárceles no suponen la solución ideal para ellos ya que fomentan la delincuencia yson caras de mantener ... por tanto, no son rentables ¿no? La única rentabilidad que se me ocurre es la existencia de ese 4º grado del que hablaba antes y que mantiene la paz social mediante el miedo y la muerte (en vida) y el control social. En EEUU creo que ya han descubierto como sacar rentabilidad a las cárceles. Económica. Es meter la esclavitud laboral en el recinto carcelario así como la represión del sistema carcelario

Amor no es posesión. No puede haber elementos destructivos de la personalidad, sino enriquecedores.
No es un destino, sino una elección, por lo que puedes cambiarlo en cualquier momento.
Tampoco es sinónimo de matrimonio, pues el matrimonio fue creado para procrear y heredar, no para amar.
Ni siquiera se debe confundir con la fantasía de amor, en la que todo es perfecto y hecho a nuestra medida.
Para llegar a amar realmente debemos autoconocernos, entender qué es la pasión, reconocer la educación patriarcal que hemos tenido, romper con el modelo de belleza que nos impones y una de las cosas más importantes, reconocer nuestra propia fuente de placer, dejando de imitar la erótica de hombre.
Como es un tema cantidad de amplio, podemos seguir hablando de él más adelante.

El Ateneo rural (Horcajo de la Sierra)





Más sobre asamblea

Aprendemos a decidir, a consensuar, como no nos han enseñado en la escuela, ni en la familia, ni en el trabajo, y como empezamos casi desde cero no es tarea fácil.

Aunque aprendamos a hablar de forma aparentemente no autoritaria, no sexista, etc, podemos estar actuando como actúan aquellos a quien no queremos parecernos y estar reproduciendo comportamientos propio de una sociedad patriarcal.

Aquí van unas sugerencias extraídas de bibliografía feminista, en la que se denuncian actitudes que impiden la comunicación y participación en un grupo. Estas actitudes las utilizan tanto hombres como mujeres , pero como pensamos que son comportamientos cultural y mayoritariamente masculinos, nos vais a permitir que escribamos en masculino. Ahí van unas cuantas:

- Ser el protagonista. Hablar mucho, demasiado alto y demasiado tiempo.
- Ser el solucionador. Dar continuamente respuesta o solución antes de que otras personas puedan contribuir.
- Hablar con mayúsculas. Dar la opinión de uno como si fuera la última palabra de un tema, acentuando con la postura y el tono de voz.
- Estar a la defensiva. Responder a cada opinión en contra como si se tratara de un ataque personal.
- Centrarse en el trabajo y el contenido. Excluyendo el crecimiento personal mediante el cuidado del proceso y la forma.

año, ... y la culpabilización materna ... posiblemente la raíz de este tabú está en la propia culpabilización por la Pobreza ya que se relaciona todo eso erróneamente con ella y no con la libertad de la criatura.

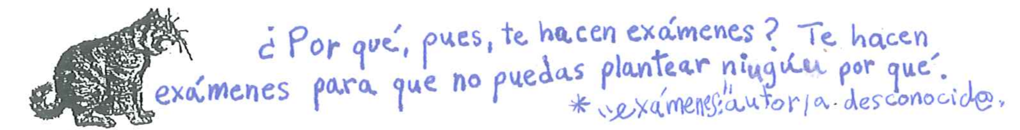
Una sociedad mediática que baila al son que marca el Poder, una sociedad que vive para trabajar, o para consumir, es decir, que realmente muere.

Una cultura represora basada en el miedo y en la autorrepresión.

No son los cuerpos represivos tradicionales del Estado los que impiden la Revolución Social, aunque la dificulten.

Por eso, cuando luchamos por l@s pres@s, está bien.* Pero, es una parcialización como otra cualquiera ya que no serviría de nada si con esa lucha no vemos (o no hacemos que otr@s vean) lo pres@s que estamos tod@s, esto le interesa al Poder; no sé por qué está tan denostada la lucha contra la Pobreza, por mejorar las condiciones de supervivencia de las personas de los países pobres, por ejemplo, o el sindicalismo revolucionario (que se dicen anarcosindicalistas) que intenta mejorar las condiciones laborales de l@s trabajadores/as y no se puede comparar con las exigencias de l@s pres@s por mejorar sus condiciones de vida dentro de la cárcel. Y vamos a otro tema: "¡abajo los muros de las prisiones!" estamos de acuerdo, pero sin acabar con las estructuras psíquicas que se basan en la autoridad y la propiedad privada y que sostienen las estructuras físicas como la cárcel, la escuela, la fábrica, centros psiquiátricos,

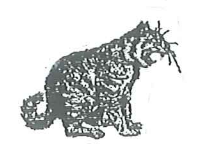
* Puede ser un parche perpetuador del sistema. A no ser que nuestro apoyo sea romper su soledad. Y estar con ell@s en la lucha propiamente anarquista



El rechazo social ante la disidencia o la diferencia (la que cuestiona el sistema establecido) también es evidente y también orienta hacia la sumisión a los valores dominantes.

Tod@s sabemos que estamos en el 4º grado ya que pesa sobre nosotr@s la posibilidad de entrar en la cárcel si incumplimos la legalidad de l@s privilegiad@s y l@s poderos@s; estamos rodead@s en la calle de cámaras de videovigilancia, de los cuerpos represivos del Estado (en los que tendríamos que empezar a incluir a l@s trabajadores/as sociales, profesores/as, médic@s, buen@s ciudadan@s). Cuando haces un cuestionamiento de este Estado, del Sistema Social ... entonces te ponen micrófonos en casa o en los locales, en el teléfono, secretas, infiltrad@s, chivat@s, ... y el control social es parecido al policial; y la represión sociocultural es tremenda y agobiante: la represión de los sentimientos en la infancia, y cuando ya no eres niña el tabú de llorar en público ¿qué pasa que en este "mundo feliz" como como el de Aldous Huxley todo parece que va bien? Aunque en el fondo la sociedad este llena de personas tristes , deprimidas, atomizadas (terrible y profunda soledad) autómatas como robotizadas, incomprendidas, ...

También existe la represión social sobre la libertad infantil para ir suci@, descalz@, desaliñad@, desnud@ o semidesnud@, amamantamiento de niñ@s de más de un



- Tejerismo. Intransigencia y dogmatismo; hacer la última intervención.
- Evitar los sentimientos. Intelectualizar, quedándose fuera o haciendo bromas cuando es el momento de compartir sentimientos personales.
- Acaparar funciones. Encargarse continuamente de trabajos antes de que otras puedan prestarse voluntarias.
- Secretitis. Reservarse información clave para el grupo, para el uso y beneficio propio.

Si no desmontamos estas actitudes competitivas y sexistas, no conseguiremos una transformación real ni del lenguaje ni de la sociedad. ¿Como combatirlas?. Unas sugerencias:

- No interrumpir a las personas que están hablando. Dejar un espacio después de cada intervención.
- Llegar a ser un buen escuchador. Escuchar bien es tan importante como hablar bien, es también una participación activa.
- No dar respuestas ni soluciones. Nuestra opinión no tiene por qué más valiosa que las demás.
- Relajarse. La ansiedad es fatal.
- No hablar sobre todos los temas.
- No atacar.

Manos a la obra y buena suerte. Salud.

El Ateneo rural


Queremos ver

Queremos hablar


Queremos oír



10 pasos hacia la autoestima

(Adaptado de D.D.Burns)

1) Compromiso: el que algo quiere, algo le cuesta.

2) Los pensamientos condicionan nuestra manera de sentir.

3) Si mejoramos nuestra manera de pensar, cambiaremos nuestra manera de sentir (y dejaremos de sufrir inutilmente).

4) Adiós al malhumor. Aprende a controlar tu rabia antes de que ésta te controle a ti.

5) La paradoja de la autoaceptación. La angustia se empieza a disolver cuando dejamos de juzgarnos y culpabilizarnos.

6) Llegar hasta las raices del problema. ¡Ojo con las recetas fáciles!. Es preciso comprender la complejidad del problema.

7) Autoestima: aprende lo que es y los recursos eficaces para trabajarla.

8) El perfeccionismo nos hace fracasar. Permítete equivocarte.

9) No dejes para mañana lo que puedas hacer hoy.

10) Empeño: el esfuerzo como valor.



LAS PRESAS DE 4º GRADO

Presas somos todas. Y no es sólo una frase hecha solidaria, ya que, tod@s, sabemos, que vivimos en una sociedad carcelaria, represora ... una sociedad que utiliza la educación para conseguir los intereses del sistema y de l@s adult@s (representantes de la autoridad en este caso) y no los de l@s niñ@s. El castigo en la educación infantil es más sutil que antes y más efectivo y más afectivo. Educación = domesticación.

*→ El examen es el *fundamento* sobre el que se edifica todo el sistema de enseñanza, la pieza clave para entender el sentido de la educación que recibimos.

→ Un examen mide la capacidad del alumno para resolver los problemas que en él se plantean pero no alude a su *capacidad para plantear o crear nuevos problemas*, para argumentar (esto es, para aquello en lo que consiste pensar).

→ Así los exámenes, y el sistema educativo en general, no sirven más (y ni siquiera) que para formar *técnicos y especialistas*, personas incapaces de plantear un nuevo problema, confinadas en un saber parcelario, completamente ajenas a la idea de la relación entre los conocimientos.

→ Se puede, por todo lo anterior, afirmar que el examen representa *la negación más acabada y perfecta de lo que es el saber* y, por tanto, de lo que supuestamente *es* la Universidad (como centro del conocimiento); y esto es así además porque el examen impone una motivación externa al saber mismo y al conocer: la voluntad de *saber* es sustituida por la voluntad de *aprobar*.



sajes que permiten un mutis indoloro en el momento justo, poniendo al otro en dificultades. Lo que ella interpretó como una invitación al amor, y lo era en todos los detalles del código utilizado, sólo pretendía ser una invitación a la amistad; si ella cayó es que sentía necesidades que no eran compartidas. El problema es de ella, como suele decirse, frase típica utilizada cada vez con mayor frecuencia por el individuo aculturado cuando se encuentra con cualquier dificultad de relación, frase que sustituye a una admisión más honesta pero más difícil: el problema es mío.

Además del evidente narcisismo y del miedo insuperable, que es igualmente evidente, en estos juegos de masacre existe otro aspecto aún más inquietante, que es el sadismo masculino hacia la mujer «adulta» que se contrapone al hombre en vez de adecuarse a él, que pone condiciones a la relación en vez de aceptar pasivamente las que impone él. Sea consciente o inconsciente, es una venganza dura y sutil.

Compromiso y autonomía

La mujer sola y «liberada» ante el hombre casado con quien tiene una historia, no es más que la «querida» de otros tiempos actualizada que, gracias a su autonomía resulta hasta más cómoda, no arma broncas, no esgrime derechos, no quiere casarse y ni siquiera se hace mantener. En realidad es él quien programa y la mujer quien se adapta a esa programación, ella espera y él es esperado.

Es así como se reproduce, aun en estas situaciones, la complicidad de la mujer con el hombre porque, una vez más, es ella quien acepta las condiciones que él pone.

Imitación

Algunas mujeres aprenden a relacionarse desde la óptica de los hombres. Reducirlo todo a una cuestión sexual; y a la búsqueda de la satisfacción de, únicamente, sus deseos y su valoración personal positiva. Es decir, utilización de l@s otr@s y no compartir con l@s otr@s.

Extraído, en parte, del libro: "Las mujeres y l@s niñ@s primero", de Elena Gianini Belotti

La ira, la rabia, el enojo ¿podemos sentirlos y expresarlos las mujeres?

Teresa González de Chávez (Colectivo)



las mujeres se nos reprime la conducta agresiva e incluso la expresión de la rabia, el enojo, a través del desprecio y la desvalorización –con calificativos del tipo de amargadas, poco razonables, poco femeninas, castradoras, etc.– en definitiva, lejanas al ideal de mujer-madre, llena de amor y pendiente de las necesidades de los demás, pero nunca de las propias. Pero la expresión de la rabia de forma saludable y no autodestructiva, nos hace avanzar por el camino hacia la autoestima y la libertad.

La expresión del enojo se puede utilizar para defendernos de experimentar otros sentimientos: de pérdida, nostalgia, dependencia, baja autoestima, e incluso de sentimientos de culpa. La conducta rabiosa mantiene alejados de la conciencia estos sentimientos de debilidad, o impide que se manifiesten ante los demás, ante el otro.

Porque expresar la rabia en un momento dado, con sinceridad y sin agredir, supone dejar al descubierto nuestra parte vulnerable, aquélla en la que somos susceptibles de ser dañados. Pero quizás por esto mismo, si somos capaces de afrontar este riesgo, estaremos avanzando en el camino de nuestra propia libertad interna. La expresión de la rabia en estas condiciones permite continuar respetando al otro/a a pesar de no aprobar su conducta.

Debemos tener en cuenta, por tanto, que en las relaciones interpersonales, el que la expresión de la rabia sea una fuente de salud mental y emocional, depende en gran

parte de que esté conformada por ciertas características, como las siguientes:

- que no exista una disociación total entre expresar la rabia y los sentimientos de respeto, afecto y consideración hacia el otro. En caso contrario, sería algo semejante al odio no liberador, que tiende a producir respuestas defensivas;
- que no vaya acompañada de deseos de perjudicar, humillar, vengarse o dominar, pues también desencadenaría la agresividad del otro;
- que se distingan las motivaciones de la rabia en el presente, de otros asuntos del pasado que no fueron elaborados en su momento. Esto hace que la reacción actual sea desproporcionada respecto al motivo que la ocasiona.

Por otro lado, hay situaciones que normalmente provocan sentimientos de rabia, pero al mismo tiempo surge la prohibición de expresarla. Las amenazas a la seguridad, a la estabilidad, son más poderosas que la necesidad de expresar las emociones, de forma que la rabia no expresada se suprime o se expresa indirectamente.

La persona sana se da cuenta de su rabia contenida, si es consciente de la censura social y sus imposiciones. Pero en el caso de muchas mujeres, el desconocimiento de su situación social, de como fue educada y socializada en la posición de víctima, las conduce tanto a autocensurarse ellas mismas, como a la depresión. Puesto que la falta de rebeldía y protesta ante una situación injusta o indignante, lleva al autocastigo de la depresión.

La mujer educada en la consideración de la rabia como algo destructivo, no diferente de la hostilidad, la venganza o la violencia, no puede dejar de sentir desconfianza hacia la expresión de todo tipo de rabia, y por tanto, debe censurarla, reprimirla. Sin embargo, si fuera capaz de expresarla libremente, comprobaría las consecuencias positivas que se podrían derivar: aumento del respeto a sí misma, seguridad y afirmación personal, clarificación de sus deseos, objetivos y necesidades reales, etcétera.



curiosidad por el otro, está llena de excitación, de búsqueda, de descubrimiento de afinidades y diferencias, de una diversidad o una identidad con uno mismo. Es el momento máximo de la proyección de los deseos propios y, por lo tanto, también de la invención del otro.

Bienvenida sea, en lugar de la seducción tosca y excesiva, la seducción «suave», tan delicada, afectuosa, tranquilizadora, que da tiempo y espacio a los sentimientos y a su tranquila expresión, abate las barreras de la desconfianza recíproca, permite que se establezca la comunicación y nazca el precioso sentimiento de la amistad amorosa y se dispone a acoger al otro en su integridad, juntos finalmente cerebro y sexo.

Pero aquí se trata de distinguir entre la auténtica seducción que nace de un interés auténtico por la otra persona y la estrategia de la seducción como fin en sí mismo. La diferencia no es poca porque esta última sólo tiene la finalidad narcisista de confirmar las capacidades propias de conquista, de comprobar el poder propio sobre otra persona, llevándola donde se quiere llegar. En el momento en que se tiene la certeza de haberla conquistado, el objeto de la seducción ya no interesa más que como un trofeo que se agregará a la colección y servirá para nutrir la vanidad propia.

Con respecto a la seducción corriente, la «seducción interrumpida» presenta la novedad de que, para lograr el éxito, ya no es necesario, y por el contrario se evita, llegar a la relación sexual, «llevársela a la cama». La seguridad de que ella estaba dispuesta a ir basta para satisfacer el narcisismo, para felicitarse por la propia habildad y capacidad de seducción, por haber suscitado el deseo del otro.

Es verdad que los hombres de quienes hablamos renuncian a vivir el encuentro a nivel sexual, encuentro que buscarán en otros lugares, con mujeres menos exigentes y más tranquilizadoras, mientras estos ejercicios con técnicas de seducción inusitadas se practican con las «mujeres nuevas» o sea auténticamente deseosas de cambiar las relaciones con los hombres. Esta renuncia a la culminación más obvia no es causada por un imprevisto ascetismo sino, simplemente, por el miedo.

La «seducción interrumpida» permite al hombre sustraerse a un enfrentamiento que teme, el de la relación sexual con la inquietante mujer nueva, que sigue siendo el momento de la verdad, deseado pero temido porque frente a él ya no estará una mujer pasiva y receptiva que acepta lo que viene sino una mujer que expresa sus deseos y, por lo tanto, puede ponerlo en serias dificultades.

Entonces se niega, eludiendo el momento del enfrentamiento, jugando con el equívoco y la ambigüedad de los men-



leve, casi casual paso adelante de tomar delicadamente la cara de la chica con las manos durante un brevísimo momento. En la oscuridad de la sala la mano del chico se desplazará ligera, tierna y comunicativa por la palma, la muñeca y, uno a uno, todos los dedos de la mano, haciendo caricias mínimas, repetidas, insistentes que harían resucitar a un muerto.

El joven, aunque sea alto y bien plantado, irá reduciendo su tamaño en la butaca contigua, hasta apoyar su cabeza rizada o por lo menos peluda, en el hombro de la chica, casi como si se entregase, como un niño inerme e inofensivo, a su merced. Inspirar un máximo de confianza es parte fundamental del juego.

Le hará sentir su participación emocional en las peripecias de la película con breves estremecimientos, suspiros imperceptibles, frases de comentario entrecortadas a causa de su compromiso y su emoción, cuidadosamente depuradas de cualquier punto de vista intelectual, todas entregadas al sentimiento, a la emoción del momento, a la comunicación visceral. Cualquiera que sea el tema del argumento, el joven eliminará cualquier referencia cultural; lo imperativo es «dejar aflorar su parte femenina», comunicarse con el cuerpo y dejar de lado el cerebro.

Este encuentro, primero de una serie, continuará seguramente durante toda la noche. Hablarán de sí mismos hasta agotarse, de la infancia y de historias de amor; las peripecias afectivas de ambos serán desmenuzadas, analizadas e interpretadas en una especie de hermandad en la desgracia que transformará a estos encuentros en acontecimientos memorables.

Puede suceder que en ese encuentro o en otro posterior, la mujer, persuadida de que vale la pena continuar y conmovida por la intensidad de la comunicación, quiera —digamos— cambiar de género y hacer el amor con quien ha conducido la relación tan sabia y delicadamente pero también, sin duda (para ella) en función de este normal objetivo final, tome la iniciativa haciendo una propuesta franca.

El resultado puede ser sorprendente: el que unos minutos antes era un chico encantador puede congelarse de golpe, como si le fastidiara haber sido mal entendido, interumpir sus avances, verdaderos o figurados y siempre con calma y cortesía, demostrar la dosis justa de sorpresa e incomodidad y levantar un muro impenetrable de incomunicación, conservando inalterada la dulzura de la expresión facial y la voz.

La seducción no puede ser eliminada del juego amoroso. Representa el momento de mayor tensión emotiva, de mayor

Podemos preguntarnos porqué la mujer enojada, enfadada, resulta tan peligrosa que hay que reprimirla, y la respuesta podría ser que a todos nos da miedo el cambio, tanto personal como social. Si en lugar de sentirnos rabiosas nos sentimos culpables, inseguras o deprimidas, no pretenderemos cambiar ninguna situación y, por tanto, no estaremos expuestas a la angustia o ansiedad que provoca todo cambio.

Pero si sentir enojo es la señal de que existe un problema, el expresarlo no siempre lo resuelve si no se hace de forma adecuada. La queja continua, las peleas, acusaciones... sólo sirven para mantener la situación existente si al mismo tiempo seguimos sometiéndonos, viviendo de una forma que nos indigna pero que no hacemos nada o muy poco por cambiar, sólo la queja. De esta forma se llega a ser «esa pesada», «machacona», «bruja», a la que no se le hace ningún caso, a quien no hay qué tener en cuenta porque parece que «ni siquiera tiene claro lo que quiere» para ella misma, sino que su único interés es que cambie el otro. Y esto último es lo que indudablemente no está en nuestras manos.





LA IDEOLOGÍA DE LA VICTIMIZACIÓN

En Nueva Orleans, justo a las afueras del barrio francés, hay una pintada en una valla que dice: "los hombres violan". Solía pasar cerca de ella casi todos los días. La primera vez que la vi me molestó porque sabía que quien la hizo me definiría como un "hombre" y nunca he deseado violar a nadie. Tampoco lo han hecho ninguna de mis amistades-con-pene. Pero a medida que me encontraba con este dogma pintado, día a día , las razones de mi enfado fueron cambiando. Reconocí en este dogma una letanía de la versión feminista de la ideología de la victimización; una ideología que promueve el miedo, la debilidad individual (y por lo tanto dependencia en grupos de apoyo basados en la protección paternalista de las autoridades) y una ceguera ante todas las realidades e interpretaciones de la experiencia, que no se amolden a la propia visión de un@ mism@ como víctima.

No niego que haya cierta realidad detrás de la ideología de la victimización. Ninguna ideología podría funcionar si no tuviese base alguna en la realidad, como ha dicho Bob Black, "tod@s somos niñ@s adult@s de padres". Hemos pasado toda nuestra vida en una sociedad que se basa en la represión y la explotación de nuestros deseos, nuestras pasiones y nuestra individualidad, pero es totalmente



seductor están muy atentos, fijos en los ojos de ella y demuestran una extraordinaria capacidad para la escucha, cualidad poco frecuente hasta ahora entre los varones, notoriamente más dotados para hacerse escuchar que para escuchar.

Las preguntas son gentiles, tranquilas, afectuosas, la voz es controlada, lenta, tan baja que hasta puede sofocarse; también se usa mucho el susurro casi imperceptible y sólo están permitidas las expresiones de la cara y los ojos que manifiestan un auténtico interés por «el otro como persona total».

En cambio, la cercanía de los cuerpos está prevista y es casi obligatoria, porque demuestra que no se tienen problemas de contacto con el otro, sino que se ha absorbido la lección de la comunicación corporal con una finalidad afectiva, que no debe ser confundida con la finalidad erótica. Así, casi como por casualidad y respondiendo en cambio a un cálculo muy elaborado, y mientras continúa hablando, una mano del joven roza unos segundos la mano de ella y se retira inmediatamente; el gesto se repite varias veces para comprobar la reacción. Después la mano se apoya sobre la otra y se queda allí, inerte e inmóvil, durante un período variable pero perfectamente calculado, después del cual los de dos empiezan a moverse de forma imperceptible, de modo que no se sabe bien si el movimiento es intencional o no.

Este leve roce precede a una caricia abierta y tiene la finalidad de comprobar la docilidad, la disposición acogedora de la otra mano, para evitar errores fatales a causa de una excesiva precipitación que podría provocar el rechazo. Una vez obtenida esta primera certeza, el segundo brazo, hasta ahora inoperante, se apoya sin apretar en un hombro de la chica y la parte superior del cuerpo se acerca, mientras una rodilla se arrima y se apoya sobre la pierna de ella, todo sin que se altere la expresión dulce y atenta del rostro, que comunica que ella y sólo ella le interesa y, por favor, siempre y exclusivamente como persona. Si la mujer no parece rechazar este insinuante y sinuoso acercamiento que todavía parece del todo inocente, casi fraternal, en el momento de la despedida el jovencito la besará con toda naturalidad en la boca.

Aquella que interprete el beso en la boca en el sentido tradicional cometería un error fatal, porque el jovencito en cuestión se limita a jugar con la ambigüedad de los mensajes, y lo consigue.

De modo que en el siguiente encuentro, digamos que en el cine, el saludo será un beso en la boca precedido por el



DESENMASCAREMOS A LOS HOMBRES

Adaptación de las relaciones íntimas patriarcales al feminismo

"Seducción y fuga"

Existe toda una categoría de varones jóvenes postsesentayocho con el oído atento al feminismo, que han leído los diarios de Anaïs Nin, los libros de Marie Cardinal, Virginia Woolf, Ivy Compton Burnett y se aprestan a redescubrir a Katherine Mansfield, que han intentado la autoconciencia masculina y han inaugurado un tipo de comportamiento un poco desconcertante para quien lo observa y, a veces, es su objeto.

Han entendido, de una vez por todas, que el modo clásico de relacionarse con las mujeres no funciona más porque hay muchas que rehúsan los viejos minués y, no habiendo elaborado aún nuevas formas de relación porque es bastante difícil liberarse de los viejos esquemas que funcionaron tan bien durante tanto tiempo, han inventado un método nuevo que se podría denominar «abierto», o sea suficientemente ambiguo para permitir que el hombre siga llevando el juego y pueda salirse en cuanto advierte la menor sensación de alarma.

Se trata de la técnica de la «seducción suave» que consiste en mostrarse muy dulces, disponibles, afectuosos y comunicativos, despojados de cualquier tipo de agresividad hacia la mujer, sobre todo la sexual. «Meter mano», para entendernos, está rigurosamente prohibido, pero también cualquier otro gesto o palabra son privados de todos los elementos que podrían caracterizarlos como eróticos.

Partiremos del encuentro entre dos desconocidos que, en general, da lugar a un neutro apretón de manos y una ligera sonrisa de circunstancias. En cambio, en el caso de estos jovencitos, se inicia con un par de cariñosos besos en las mejillas, con una calibrada demora de los labios sobre la piel.

Desde este primer y suave «acercamiento corporal» no verbal, se pasa enseguida al verbal, o más bien verborreico, con una serie de preguntas directas y más bien íntimas sobre la vida personal del objeto de la seducción. Los ojos del



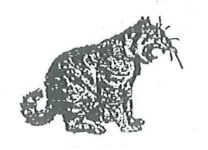
absurdo aferrarse a la derrota, definiéndonos en términos de nuestra victimización.

Como medio de control social, las instituciones sociales refuerzan el sentimiento de victimización en cada una de nosotr@s a la vez que dirige estos sentimientos en direcciones que refuerzan la dependencia en las instituciones sociales. Los medios de comunicación nos bombardean con historias de crímenes, corrupción política y empresarial, luchas raciales y de género, escasez y guerra. A pesar de que las historias tienen normalmente una base real, son presentadas claramente para fortalecer la sensación de miedo. Pero como much@s de nosotr@s dudamos de los medios de comunicación, se nos sirve todo un conjunto de ideologías "radicales". Todas contienen algo de percepción real, pero todas están ciegas para todo aquello que no encaje en su estructura ideológica. Cada una de estas ideologías refuerza la idea de victimización y canaliza la energía de los individuos, sin hacer un examen de la sociedad en su totalidad ni romper con su rol que sólo la reproduce. Tanto los medios como todas las versiones del radicalismo ideológico refuerzan la idea de que estamos victimizad@s por aquello que está "fuera", por lo Otro y por las estructuras sociales; la familia, la policía, la ley, la terapia y los grupos de apoyo, la educación, las organizaciones "radicales" o cualquier cosa que pueda reforzar un sentido de dependencia; están para protegernos. Si la sociedad no produje-



se estos mecanismos (incluyendo las estructuras de oposición falsa, ideológica, parcial) para protegerse a si misma, podríamos sencillamente examinarla en su totalidad y llegar a reconocer su dependencia sobre nuestra actividad para reproducirla. A cada oportunidad que tuviésemos, podríamos rechazar nuestros roles como víctimas-dependientes de la sociedad. Pero las emociones, las actitudes y los modos de pensamiento evocados por la ideología de la victimización, hacen que esta inversión de perspectiva sea muy difícil.

Al aceptar la ideología de la victimización en cualquiera de sus versiones, elegimos vivir con miedo. Quien pintó, "Los hombres violan" era probablemente una feminista, una mujer que vio su acción como un desafío radical a la opresión patriarcal. Pero este tipo de proclamaciones, de hecho, simplemente se añaden a un clima de miedo que ya existe. En vez de dar a las mujeres, un sentimiento de fuerza como individuos, fomenta la idea de que las mujeres son en esencia víctimas, y las mujeres que lean esta pintada, incluso aunque rechacen el dogma que hay detrás, probablemente andarán por la calle con miedo. La ideología de la victimización, que tanto ampara el movimiento feminista, también se puede encontrar de alguna manera en el discurso gay, radical-nacionalista, de lucha de clases y en casi todas la ideologías "radicales". El miedo a una amenaza real, inmediata e identificada contra un individuo, puede



Confío que en este artículo sobre nuestra práctica lograré mostrar que en todos los aspectos tratamos a los niños como personalidades individuales con los mismos derechos que nosotros.

De esto deducimos que nunca vamos a considerar una respuesta del niño, incluidas las manifestaciones patológicas, como un fenómeno aislado, sino siempre a la luz de su significado en la personalidad del niño como un todo, para el organismo vegetativo entero.
Bueno -dirá el lector-. ¿es algo nuevo? No, definitivamente no todas estas cosas han sido dichas muchas veces anteriormente. Entonces, ¿qué es lo que es tan innovador en la pedagogía económica sexual?. En parte está en el enfasis particular sobre los principios de autorregulación y gratificación placenteras, y enparte la coherencia con que estos principios son puestos en práctica. Pero, principalmente, la contribución de la pedagogía económica sexual está en el hecho de que sólo persigue *un fin*: el desarrollo de individuos sanos, vitales y tan capaces como sea posible de amar.





en aquello que lo absorbe; en parte para que lo pueda vivir plenamente y a su propia ritmo, en parte *por respeto a la individualidad del niño.* Solamente obligamos al niño cuando es absolutamente necesario; cuando, por ejemplo, el niño se expone a sí mismo o a otros al peligro.

Igual que respetamos plenamente el juego del niño; igualmente respetamos sus sentimientos.

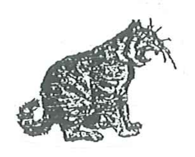
No hay nada más equivocado que considerarles como meramente "infantiles". La mayoría de los adultos tienen una buena razón para envidiar a los niños, su intensidad y espontaneidad de sentimientos. Nosotros nunca impedimos sin razones convincentes, la más plena expresión de las emociones del niño. Esto se aplica primero a lo que llamamos las emociones básicas: permitir que el niño experimente libremente placer, ansiedad, enfado y tristeza (excepto que el enfado vehemente no debería estar dirigido hacia niños más pequeños). Con otras palabras, se debería dejar que el niño disfrute de lo que le gusta, enfadarse, odiar aquello que no puede soportar. Es de suma importancia no obligar al niño a amar en contra de sus deseos -ni siquiera a los padres- . El amor no puede ser exigido. Y el derecho a llorar también pertenece a los derechos básicos que todos deberíamos tener (2)

Podemos resumir estas observaciones con una afirmación: consideramos al niño, desde el día de su nacimiento, como una *personalidad individual.* Es una personalidad independiente, una entidad completa con una manera de ser propia. en las expresiones y movimientos del recién nacido vemos intereses de desarrollo. Incluso los movimientos más mínimos no carecen de significado para nosotros ; les vemos como intentos, ensayos en una u otra dirección.



motivar una acción inteligente para erradicarla, pero el miedo creado por la ideología de la victimización, no lo permite, porque es un miedo a fuerzas demasiado amplias y abstractas para que el individuo pueda tratar con ellas. Acaba conviertiéndose en un clima de miedo, sospecha y paranoia, que logran hacer parecer las mediaciones(que son la red de control social) algo necesario e incluso bueno.

Es este clima agobiante de miedo, el que crea una sensación de debilidad en las personas, la sensación de ser fundamentalmente víctimas. Si bien es cierto que algun@s militantes ideológic@s "por la liberación" a veces arman ruido con rabia militante, pocas veces van más allá ni llegan a amenazar nada. En cambio reclaman (léase "suplican militantemente") que aquell@s, a quienes definen como sus opresores, garanticen su "liberación". Un ejemplo de esto ocurrió en el encuentro anarquista "Sin límites" de 1989, en San Francisco. No tengo ninguna duda de que en la mayoría de los debates a los que asistí, los hombres tendían a hablar más que las mujeres, pero nadie impedía hablar a las mujeres, y no presencié ninguna falta de respeto hacia las que hablaron. Sin embargo, en el micrófono público del patio del edificio donde se celebraba el encuentro, se hizo un discurso que proclamaba que "los hombres" estaban dominando las discusiones e impidiendo a "las mujeres" hablar. La oradora "demandaba"(léase "suplicaba militante-



mente") que los hombres se asegurasen de que dejaban a las mujeres espacio para hablar. En otras palabras, la oradora pedía al opresor, de acuerdo con su ideología, que garantizase los "derechos" de las oprimidas, una actitud que, implícitamente, acepta el rol del hombre como opresor y el de la mujer como víctima. Si que había debates en los que ciertas personas dominaban las discusiones, pero alguien que actúe desde la fuerza de su individualidad se enfrentará con una situación así, según sucede y tratará con las personas implicadas como individuos. La necesidad de colocar dichas situaciones en un contexto ideológico para tratar a los individuos implicados como roles sociales, transformando la experiencia real e inmediata en categorías abstractas, es una muestra de que uno ha elegido ser débil, ser una víctima. Y la debilidad embarazosa coloca a la persona en la postura absurda de tener que suplicar al opresor que garantice la propia liberación, asumiendo que uno nunca será libre más que para ser una víctima*.

Como todas las ideologías, las variantes de la ideología de la victimización son formas de falsa conciencia. Aceptar el rol social de la víctima, en cualquiera de sus múltiples formas, es renunciar incluso a crear la propia vida por un@ mism@. Todos los movimientos de liberación parcial(feminismo, liberación gay, liberación racial, movimientos de trabajadores, etc...) definen a los individuos en términos de

Una importante inhibición acontece cuando la angustia y la agresión son reprimidas. Y lo son, tanto consciente como inconscientemente por todas las formas existentes de educación. La educación actual no es solamente ruinosa por que aisla sino también por desarrollar la pasividad del carácter. Refuerza la represión de la familia y la sociedad, hasta el punto de asumir su *función social* siendo un apoyo esencial en el mantenimiento de la familia patriarcal, represora del sexo, y de la forma acutal de sociedad que niega la vida.

La capacidad del individuo para defenderse de este tipo de educación es reducida -en un grado variable- por el hecho de tener prácticamente todas las autoridades en contra que no sólo la escuela y la iglesia que son esencialmente autoritarias sino también de todas las autoridades médicas y prácticamente todas las educativas. Respecto a las últimas esto es verdad a distintos planos, e incluso en los simpatizantes de conceptos educacionales modernos, van en contra de sus propias intenciones. Asi pasa, por ejemplo, con la mayor parte de la escuela Montessori. La razón está en su negligencia o esquivación a la hora de afrontar el problema sexual. Otro ejemplo de enfoque equivocado es la pedagogía psicoanalítica (Anna Freud, Aichhorn, Bernfield) que utiliza su conocimiento de la sexualidad para reprimirlo todavía más. De hecho, hasta ahora no ha habido una pedagogía que una "la intención de" y "la capacidad para" una afirmación real de la vida.

Cuando el psicólogo observa una disminución de la intensidad de sentimientos con el aumento de los años, esto es reflejo del estancamiento emocional gradual bajo la poderosa presión que niega la vida y a la cual todos estamos expuestos: primero por la educación temprana y más tarde por las experiencias que da la vida. Nosotros intentamos por esta razón, no molestar al niño



Como es bien sabido, Freud creía que entre estas dos fases, la oral y la genital, existe una tercera, la fase anal, a la que consideraba con una base biológica, como las otras. Nosotros lo ponemos en duda. Creemos que dicha fase anal es una defensa fuertemente desarrollada. La educación convencional requiere del niño un estricto control de las funciones de los esfínteres en una época en la que el sólo puede afrontar este requerimiento con la retención de los excrementos a través del miedo. Los niños la aceptan porque descubren que los excrementos retenidos, especialmente las heces, estimulan intensamente las respectivas zonas. Y así producen un nuevo tipo de exicitación placentera reemplazando la pérdida de la función natural.

Para nosotros es de mayor importancia que *no se destruya en el niño el placer de su propio cuerpo y su capacidad para la gratificación sexual*. La experiencia del placer juega un rol esencial y decisivo en todo el desarrollo estructural del individuo. Esto significa que el placer físico es la base de todas las funciones corporales. El placer es lo que hace rodar la rueda. Cuando la experimentación del placer es interferida, las funciones corporales se alteran. Esta alteración de la función se localiza primero allí donde la interferencia original tuvo lugar, implicando más tarde a todas las otras funciones en relación con la primera. En el individuo sano el apetito y no el hambre es lo que le hace comer, el placer genital y no el deseo de descendencia lo que le conduce al acto sexual. Si el camino de la gratificación sexual está abierto, el individuo quedará vegetativamente móvil y mantendrá su capacidad de trabajo y su potencia orgástica.



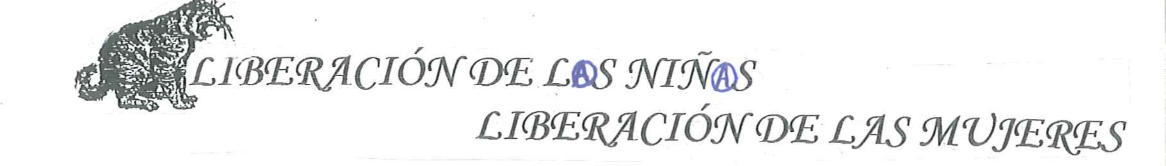
sus roles sociales. Por ello, estos movimientos no sólo no incluyen una inversión de perspectiva que rompa con los roles sociales y permita a las personas crear una praxis construida sobre sus propias pasiones y deseos; trabajan de hecho contra ella. La "liberación" propuesta por estos movimientos, no es la libertad de los individuos para crear las vidas que desean en una atmósfera de convivencia libre, es más bien la "liberación" de un rol social en el que el individuo se mantiene sometido. La esencia de estos roles sociales en el seno del conjunto de estas ideología de la "liberación", es el victimismo. De esta manera, las letanías de los daños sufridos deben ser tarareadas una y otra vez para garantizar que las "víctimas" nunca olviden qué es lo que son. Estos movimientos de liberación "radical" garantizan que el clima de miedo nunca desaparezca, y que los individuos continúen viéndose tan débiles como para asumir que su fuerza se encuentra en los roles sociales, que son, de hecho, la fuente de su victimización. De esta manera, estos movimientos e ideologías actúan para prevenir la posibilidad de una potente revuelta contra toda autoridad y contra todos los roles sociales.

La verdadera revuelta nunca está a salvo. Aquellos que eligen definirse en función a su rol como víctima, no se atreven a probar la revuelta total, porque podría amenazar la seguridad de sus roles. Pero como dijo Nietzsche: "¡El secreto que da mayores frutos y el mayor disfrute de la



existencia, es vivir peligrosamente!". Sólo un rechazo consciente de la ideología de la victimización, un rechazo a vivir en el miedo y la debilidad, y la aceptación de la fuerza de nuestras propias pasiones y deseos, como individuos que somos tan grandes y tan capaces de vivir más allá de todos los roles sociales, puede proporcionar una base para la rebelión total contra la sociedad. Dicha rebelión está de hecho propulsada, en parte por la rabia, pero no por el resentimiento estridente, rabia frustrada de la víctima que fomentan feministas, luchador@s de la liberación racial o gay... para "proclamar" sus "derechos" a las autoridades. Es más bien la rabia de nuestros deseos desencadenados, el retorno de l@s oprimid@s con plena fuerza y sin disfrazar. Pero esencialmente, la revuelta total se alimenta de un espíritu de juego libre y de placeres en la aventura, por un deseo de explorar todas las posibilidades para la vida intensa que la sociedad trata de negarnos. Para todos los que queremos vivir intensamente y sin restricciones, ha pasado la hora de tolerar vivir como ratones tímidos dentro de las paredes. Toda forma de ideología de la victimización nos mueve a vivir como ratones tímidos. Seamos en cambio monstruos locos y alegres, que se divierten echando abajo los muros de la sociedad y creando vidas auténticas y diversión por nosotr@s mism@s.

No parará nuestro disturbio salvaje y placentero, nuestra guerra extática(de éxtasis) contra todas las fuerzas del



Más sobre "Economía Sexual"

Por PAUL MARTIN (seudónimo de OLA RAKNES)

Para empezar me gustaría dedicar unas cuantas palabras al trasfondo teórico de la educación económica sexual. La palabra 'educación' crea confusión. Nuestro principio básico es no 'educar', y en la medida de lo posible reemplazar la educación por el principio de la autorregulación.

En biología es un hecho bien conocido que todos los organismos vivos poseen una tendencia hacia la autorregulación. Nuestra experiencia demuestra que los niños también poseen esta capacidad de autorregulación de sus necesidades tanto inmediatas, como las que pertenecen a su desarrollo general. Lo muestran en las funciones esenciales como comer, dormir, aseo ... cuando, y *solamente cuando les damos la oportunidad* de regular la gratificación de sus necesidades. La tarea más importante del 'educador' es por tanto la de cooperación con el niño en la satisfacción de éstas. Por ejemplo, la madre debe intuir cuando el bebé tiene hambre, darle el pecho y dejar que el niño mame hasta que él deje el pezón por propia iniciativa. El niño debe tener las condiciones adecuadas para satisfacer las necesidades de su desarrollo: espacio suficiente para moverse, juguetes que absorban su interés, otros niños entre los que poder escoger sus compañeros de juego. Pero no hay que tener miedo a formular al niño exigencias razonables ya que forma parte de sus necesidades el resolver tareas, no obstante, tienen que estar en armonía con su desarrollo, capacidades e inclinaciones. Esto es, el niño debe tener todas las oportunidades para su *libre desarrollo*.



SER MUJER

Agradezco ser un animal porque los hombres han puesto en peligro la supervivencia del planeta.
Agradezco ser hembra porque el hombre no es el centro del universo, sino apenas un eslabón más de la cadena de la vida.
Agradezco no haber inventado la tecnología porque la tecnología ha envenenado el agua y el ozono.
Estoy feliz de no ser competitiva porque entonces seré solidaria.
Estoy feliz de que me hayan excluido del campo de batalla porque la muerte no me es indiferente.
Estoy feliz de haber sido excluida del poder porque lejos del poder me alejo de la ambición y la codicia.
Me agrada que me digan que soy emocional, porque puedo llorar y reir a gusto.
Me agrada que me digan que soy vanidosa, porque puedo mirarme al espejo sin sentirme culpable.
No me importa que me digan que carezco de lógica, porque entonces puedo crear una lógica menos fría y más vital.
No me importa que me llamen histérica, porque entonces puedo lanzar los platos a la cabeza de quien intenta hacerme daño.
Me gusta que me llamen demonio, porque puedo quemar el lecho donde me abusan.
Me es indiferente que me llamen puta si puedo hacer elamor con quien me dá la gana.
No es indiferente que me llamen débil, porque me recuerdan que la unión hace la fuerza.
Pero lo que más agradezco, lo que más me agrada, lo que más me gusta y lo que más me hace feliz, es que me digan loca, porque entonces ninguna libertad me será negada.
Una y mil veces me quemó la Inquisición y aprendí a nacer de las cenizas. Me encerraron en un harén y encerrada no dejé de reir. Me pusieron un cinturón de castidad y adquirí las artes de un cerrajero. Cargué fardos de leña y me hice fuerte. Me pusieron velos a la cara y aprendí a mirar sin ser vista. Me despertaron los niños a medianoche y aprendí a mantenerme en vigilia. No me enviaron a la çUniversidad y aprendí a pensar por mi cuenta. Transporté cántaros de agua y supe mantener el equilibrio. Me extirparon el clítoris y aprendí a gozar con todo el cuerpo. Pasé días bordando y tejiendo y mis manos aprendieron a ser más exactas que las de un cirujano. Segué trigo y coseché maíz, pero me quitaron la comida y con hambre aprendí a vivir. Me sacrificaron a los dioses y a los hombres y volví a vivir. Me golpeararon y perdí los dientes, y volví a vivir. Me asesinaron y ultrajaron y volví a vivir. Me quitaron a mis hijos y en el llanto volví a la vida.
Con tanta fortaleza acumulada, con tantas habilidades y destrezas aprendidas, mujer, si lo intentas, puedes volver el mundo al revés.
Tatiana Lobo
Poetisa chilena.

LA RESIGNACIÓN
ES UN SUICIDIO
COTIDIANO.



orden. El caos de nuestros deseos, la pasión por vivir todas las posibilidades y la vida al máximo, surgirán a la luz del día, como una sombra brillante eclipsando toda forma de orden.

*Nosotras queremos matizar este ejemplo, puesto que en un debate entre compañer@s es lógico se demuestre una necesidad de reeducarnos, donde las mujeres lleguen a tomar una actitud más activa y los hombres desarrollen su capacidad para escuchar. No hablaríamos en los mismos términos si tratáramos con alguien que quiere seguir ostentando el poder. Se supone que tanto nuestros compañeros, como nosotras, tenemos un duro trabajo para reeducarnos. El apoyo mutuo también significa exponer los fallos e intentar supurarlos entre tod@s. Así cada cual sabrá donde flaquea su praxis, lo que no quiere decir que las mujeres tengamos que esperar que los hombres nos cedan el turno para hablar.

